

ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS DO PROPONENTE

Nome Completo: LUIZ FERNANDO SELLI LOURENÇON NETO
Nome artístico ou nome social (se houver): LUIZ FERNANDO
CPF: 125.700.569-36
RG: 12.546.907-8
Data de nascimento: 11/06/1999
E-mail: LSELOUTO@GMAIL.COM
Telefone: (43) 99119-6858
Endereço completo: RUA JOSE PEREIRA N 208
CEP: 86.940-000
Cidade: BOM SUCESSO
Estado: PARANÁ

Você reside em quais dessas áreas?

- ☒ (X) Zona urbana central
- ☐ () Zona urbana periférica
- ☐ () Zona rural
- ☐ () Área de vulnerabilidade social
- ☐ () Unidades habitacionais
- ☐ () Territórios indígenas
- ☐ () Comunidades quilombolas
- ☐ () Áreas atingidas por barragem
- ☐ () Território de povos e comunidades tradicionais

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☒ (X) Não pertença a comunidade tradicional
- ☐ () Comunidades Extrativistas
- ☐ () Comunidades Ribeirinhas
- ☐ () Comunidades Rurais
- ☐ () Indígenas
- ☐ () Povos Ciganos
- ☐ () Pescadores
- ☐ () Povos de Terreiro
- ☐ () Quilombolas
- ☐ () Outra comunidade tradicional

Gênero:

- ☐ () Mulher cisgênero

- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☒ LGBTQIAP+

Raça, cor ou etnia:

- ☒ Branca ☐ Preta ☐ Parda ☐ Indígena ☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ Sim ☒ Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva ☐ Física ☐ Intelectual ☐ Múltipla ☐ Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☒ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☐ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☐ Não
- ☐ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada
- ☐ Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- ☐ Garantia-Safra
- ☐ Seguro-Defeso
- ☒ Outro

Vai concorrer às cotas ?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Se sim. Qual?

- ☐ Pessoa Negra
- ☐ Pessoa Indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- ☐ Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- ☒ Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- ☐ Curador(a), Programador(a) e afins.
- ☐ Produtor(a)
- ☐ Gestor(a)
- ☐ Técnico(a)
- ☐ Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- ☐ _____Outro(a)s

DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: OFICINA DE DANÇA

Escolha a categoria a que vai concorrer: OFICINA

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto?

Por favor, quantifique.

- ☐ Bolsa de estudos
- ☐ Bolsa para desenvolvimento de processos criativos
- ☐ Campanha de comunicação
- ☐ Capacitação
- ☐ Catálogo
- ☐ Cineclube
- ☐ Concerto

- ()Cortejo
- ()Curso livre
- ()Curso regular
- ()Desfile
- ()Documentário
- ()Ebook
- ()Encontro
- ()Espetáculo
- ()Evento cultural
- ()Evento institucional
- ()Exibição
- ()Exposição
- ()Feira
- ()Festival
- ()Filme
- ()Fomento
- ()Fotografia
- ()Intercâmbio
- ()Jogo
- ()Live
- ()Livro
- ()Mostra
- ()Música
- ()Espetáculo Musical
- ()Obra
- (X)Oficina
- ()Palestra
- ()Performance
- ()Pesquisa
- ()Podcast
- ()Premiação
- ()Produção audiovisual
- ()Produção de arte digital
- ()Produção de publicações
- ()Produção musical
- ()Produção radiofônica
- ()Produtos artesanais
- ()Programa de rádio
- (X)Projeto
- ()Publicação
- ()Reforma
- ()Relatório de pesquisa

- ☐ Residência
- ☐ Restauro
- ☐ Roda de samba
- ☐ Roteiro cinematográfico
- ☐ Seminário
- ☐ Site
- ☐ Single
- ☐ Texto teatral
- ☐ Tombamento, Registro
- ☐ Vídeo
- ☐ Visita espontânea
- ☐ Visita mediada programada
- ☐ Visita programada
- ☐ Vivência

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

- ☐ Arte de rua ☐ Arte digital ☐ Arte e Cultura Digital ☐ Artes visuais
- ☐ Artesanato ☐ Audiovisual ☐ Cenografia ☐ Cinema ☐ Circo
- ☐ Comunicação ☐ Cultura Afro-brasileira ☐ Cultura Alimentar
- ☐ Cultura Cigana ☐ Cultura DEF ☐ Cultura Digital ☐ Cultura Imigrantes
- ☐ Cultura Indígena ☐ Cultura LGBTQIAP+ ☐ Cultura Negra ☐ Cultura Popular
- ☐ Cultura Quilombola ☐ Cultura Tradicional ☒ **Dança** ☐ Design
- ☐ Direito Autoral ☐ Economia Criativa ☐ Figurino ☐ Filosofia ☐ Fotografia
- ☐ Gastronomia ☐ Gestão Cultural ☐ História ☐ Humor e Comédia
- ☐ Jogos Eletrônicos ☐ Jornalismo ☐ Leitura ☐ Literatura ☐ Livro
- ☐ Meio ambiente ☐ Memória ☐ Moda ☐ Museu ☐ Música
- ☐ Patrimônio Imaterial ☐ Patrimônio Material ☐ Performance ☐ Pesquisa
- ☐ Povos Tradicionais de Matriz Africana ☐ Produção Cultural ☐ Rádio
- ☐ Sonorização e iluminação ☐ Teatro ☐ Televisão

Descrição do projeto

OFERTAR MAIS VAGAS NA OFICINA DE DANÇA JÁ EXISTENTE PELO EDITAL Nº 006/2023 DE APOIO A DEMAIS ÁREAS DA CULTURA.

Objetivos do projeto

DANDO CONTINUIDADE AO PROJETO DE OFICINA DE DANÇAS URBANAS ESTAREI DISPONIBILIZANDO MAIS 20 VAGAS PARA ALUNOS RESIDENTES NA CIDADE DE BOM SUCESSO, TOTALIZANDO 50 VAGAS PARA A REFERIDA

OFICINA.

Metas

REALIZAÇÃO DE UMA OFICINA DE DANÇAS URBANAS POR SEMANA;
A OFICINA TERA DURAÇÃO ATÉ O MÊS DE NOVEMBRO DE 2024;
REALIZAR A OFICINA DE FORMA GRATUITA A TODA POPULAÇÃO LOCAL;
REALIZAR APRESENTAÇÕES DA OFICINA SEMPRE QUE SOLICITADO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

PÚBLICO ALVO SERA ALUNOS ENTRE 10 E 17 ANOS DE IDADE, RESIDENTES NA CIDADE DE BOM SUCESSO – PR.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- () Pessoas vítimas de violência
- (X) Pessoas em situação de pobreza
- () Pessoas em situação de rua
- () Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade
- (X) Pessoas com deficiência
- (X) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- () Mulheres
- (X) Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- (X) Povos e comunidades tradicionais
- (X) Negros e/ou negras
- () Ciganos
- () Indígenas
- () Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- (X) Outros

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

LINGUAGEM SIMPLES;
LOCAL COM RAMPA DE ACESSO;
ILUMINAÇÃO ADEQUADA;
BANHEIRO ADPTADO;

Acessibilidade arquitetônica:

- (X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;

- ☒ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☒ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☐ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;
- ☒ iluminação adequada;
- ☐ Outra _____

Acessibilidade Comunicacional:

- ☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ o sistema Braille;
- ☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ a audiodescrição;
- ☐ as legendas;
- ☒ a linguagem simples;
- ☐ textos adaptados para leitores de tela; e
- ☐ Outra _____

Acessibilidade Atitudinal:

- ☒ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☐ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☐ outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Local onde o projeto será executado

BIBLIOTECA CIDADÃ

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: MARÇO DE 2024

Data final: NOVEMBRO DE 2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome profissional do ou empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra	Pessoa indígena	Pessoa com deficiência
LUIZ FERNANDO SELL LOURENÇON NETO	PROFESSOR	125.700.569-36	NÃO	NÃO	NÃO

Cronograma de Execução

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
***** *	***** *	***** *	***** *	***** *

*SEGUE O MESMO CRONOGRAMA DO EDITAL Nº 006/2023 DE APOIO A DEMAIS AREAS DA CULTURA, PELO PROCESSO Nº 005/2023 DA OFICINA DE DANÇAS URBANAS, SENDO APENAS DISPONIBILIZADO MAIS VAGAS PARA A OFICINA.

Estratégia de divulgação

IMPULSIONAMENTO EM REDES SOCIAIS E NO INSTAGRAM DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

Contrapartida

APRESENTAÇÃO DA OFICINA EM EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DURANTE O ANO DE 2024.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

() Apoio financeiro municipal

() Apoio financeiro estadual

() Recursos de Lei de Incentivo Municipal

() Recursos de Lei de Incentivo Estadual

() Recursos de Lei de Incentivo Federal

() Patrocínio privado direto

() Patrocínio de instituição internacional

() Doações de Pessoas Físicas

() Doações de Empresas

() Cobrança de ingressos

() Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

NÃO POSSUI

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quant	Valor total	Referência de preço
PROFESSOR	PROFISSIONAL NECESSARIO PARA CONDUZIR A OFICINA	SERVIÇO	R\$ 789,22	1	R\$ 789,22	ORÇAMENTO PROPRIO